

# LE DISTRICT AGIT POUR LES JEUNES ET LA CULTURE

La culture se conjugue au quotidien et à la puissance 15. Ville et district unissent leur vitalité à celle des communes de l'agglomération. L'objectif a été atteint : favoriser la création, l'innovation, le développement de la culture et son libre accès pour tous, en particulier aux jeunes. District et ville sont à l'origine de structures culturelles qui jalonnent la ville : le Zénith, le Conservatoire, l'Espace Richter, les Maisons Pour Tous, la Maison du Rock et de la danse, à St-Jean-de-Védas. Simultanément, le district a impulsé une nouvelle dynamique culturelle, par la mise en place de grands événements : Festival de Danse, Festival International de Radio France et de Montpellier, Journées Internationales de la Photo...

LE ZENITH



Une programmation dense et variée, avec concerts d'artistes et groupes français et internationaux, conférences, galas, défilés de mode, manifestations sportives... Le Zénith, outil polyvalent, est utilisé au mieux de ses possibilités. A titre indicatif, 150 000 entrées enregistrées entre janvier et juin 88 !

VICTOIRE 2



Une initiative du district, présidée par le député-maire Georges Frêche : Victoire 2 est "le" lieu du rock, des musiques vivantes, de la danse, des activités artistiques sans frontières. Après rénovation, le Mas de Grille est devenu à la fois salle de répétition (équipée de matériel performant), salle de concert, point de rencontre pour les groupes locaux. La danse y est brillamment représentée par Michèle Ettori et Jackie Taffanel, qui offrent un spectacle annuel aux communes du district. Victoire 2 sert aussi à l'accueil des compagnies de passage, et peut devenir centre d'accueil pour les écoliers du district. Autre originalité : sa gestion associative, laissant libre cours à la personnalité des musiciens et danseurs ! Une belle... victoire !

L'ESPACE RICHTER



Réaménagé par les soins de la ville de Montpellier, il permet d'accueillir les concerts géants des stars internationales : Springsteen (45 000 personnes) ; U2 (52 000) ; Pink Floyd (40 000), Jean-Jacques Goldman, Michael Jackson... Un équipement au gabarit de la vie culturelle, qui complète de manière harmonieuse les autres structures.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTPELLIER



La qualité de ses prestations et leur fréquence font de lui un élément privilégié du développement culturel. Environ un tiers de ses 2 600 abonnés habite le District. L'Orchestre joue aussi un rôle pédagogique : ses répétitions publiques au Pavillon Populaire attirent les jeunes des écoles du District. Ils se retrouvent aussi - avec les adultes - lors des concerts des Samédis à 17 h et Dimanches à 10 h 45. Pour encourager ce professionnalisme indéniable, le District subventionne l'Orchestre.

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE



Le Conservatoire National de région pour la Musique et l'Art Dramatique compte près de 1 700 élèves et 70 professeurs. Chaque cours est un petit chef-d'œuvre : chant, musique de Chambre, orchestre, formation musicale, analyse et esthétique musicale, danse... de part et d'autre, un travail rigoureux, réparti en 3 types d'enseignement : traditionnel, horaire aménagé, art dramatique. Une classe d'art dramatique fonctionne avec succès à Castelnau-le-Lez.