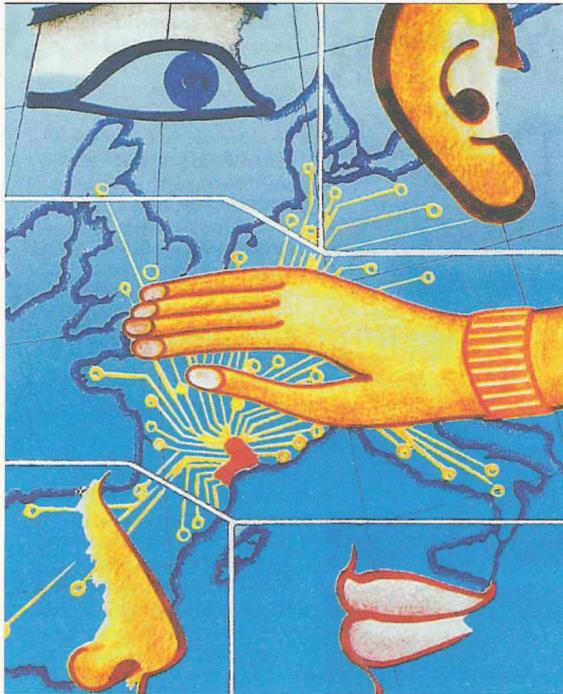


INFORMATIQUE

MONTPELLIER 95

La quatrième édition des Journées Internationales de l'Informatique de Montpellier, "L'Interface des Mondes Réels et Virtuels" aura lieu au Corum du 26 au 30 juin 1995. En plus de la partie professionnelle – conférences scientifiques, applications industrielles, bourse aux technologies notamment –, Informatique 95 permettra au public de découvrir toutes les nouveautés informatiques : stages et conférences en collaboration avec la FNAC, Festival d'Images Nouvelles Imagina au Centre Rabelais....



L'INTERFACE DES MONDES REELS ET VIRTUELS

**26-30
JUIN
1995**

Le rendez-vous des professionnels de la nouvelle informatique

Plus de 3 000 spécialistes – utilisateurs, industriels et chercheurs – participeront aux ateliers spécialisés, aux conférences, aux cours et aux expositions de la partie professionnelle d'Informatique 95. Plus de 100 communications seront effectuées, concernant pour plus de 50% d'entre elles des applications industrielles des interfaces homme-machine. Parmi les organismes et entreprises présents à l'exposition : le CHU de Lille (Institut de Technologies Médicales), l'Université Paris VIII, le CIRAD, le CNET (France Télécom), IBM Europe, Entia Technology Ltd (Canada), le LIRMM, les sociétés Pygmée, Médialab, Simulis....

Le Corum, 26 -30 juin 1995



Bourse aux technologies "L' Interface des Mondes Réels et Virtuels"

Première édition cette année d'une bourse aux technologies dans le cadre d'Informatique 95. L'occasion pour les entreprises et les laboratoires de recherche de Montpellier de présenter leurs technologies et leurs brevets à d'autres entreprises et laboratoires nationaux et internationaux afin de contribuer au développement de l'économie locale.

Le Corum, 27 juin 1995



Stages, conférences, présentations de matériels et d'applications

Internet, la TV interactive, les autoroutes de l'information....

Forum de la FNAC



Un festival d'images nouvelles

Présentation, en collaboration avec le Festival d'Images Nouvelles Imagina d'une sélection d'images de synthèse. Chaque jour, un thème différent sera abordé : architecture, danse, publicité, enseignement, pays de la Méditerranée, arts, recherche En soirée : le Palmarès des Palmarès d'Imagina.

Centre Rabelais,
20 juin - 1^{er} juillet 1995