

# LA VOIE ARTISTIQUE

## GAROUSTE ET BONETTI : UN VOL D'HIRONDELLES ARGENTÉES QUI SE DEPLOIENT SUR UN CIEL BLEU...

Fidèle à sa nature, Montpellier étonne et séduit en offrant à ses habitants le premier tramway du sud et non pas simplement "un tramway". Montpellier a doté son tramway d'une image forte et emblématique en adéquation avec la luminosité, l'optimisme, la créativité, la volonté "d'aller de l'avant" et le désir d'innovation qui la caractérisent. Un tramway signé Garouste et Bonetti.

Jamais Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, les inventeurs du style barbare, les chefs de file du mouvement néo-baroque de l'an 2000, n'avaient travaillé sur un projet d'une telle ampleur...

C'est ce mariage des cultures, le mariage de l'émotionnel et du rationnel, qui fait toute l'originalité du tramway de Montpellier : Grâce à leur regard neuf Garouste & Bonetti ont créé un tramway qui ressemble à Montpellier parce qu'il allie la valeur de service à la fonction relationnelle et conviviale.

Ils ont choisi le motif de l'hirondelle sur un fond bleu pour le tramway de Montpellier. Le bleu du ciel, le bleu de la Méditerranée, le bleu de Montpellier, un bleu qui sait si bien s'allier à la pierre blanche des paysages traversés ou répondre au long ruban vert qui s'étire entre les rails.

" Un vol argenté qui se déploie sur un ciel bleu.

*Un vol d'hirondelles argentées qui captent la lumière,  
celle du soleil méditerranéen ;  
de jour comme de nuit, les hirondelles resplendent.  
Seul le bleu s'assombrit.*

Pourquoi l'hirondelle ?

*Parce que l'hirondelle est l'oiseau migrateur du sud par excellence.*

*Parce qu'encore, elle symbolise la jeunesse,*

*la fidélité en amitié et la pureté :*

*Vive et enjouée, l'hirondelle est aussi nommée*

*sur tout le pourtour de la Méditerranée " oiseau de paradis ".*

Mobile, l'hirondelle exprime l'aspiration vers l'avenir,

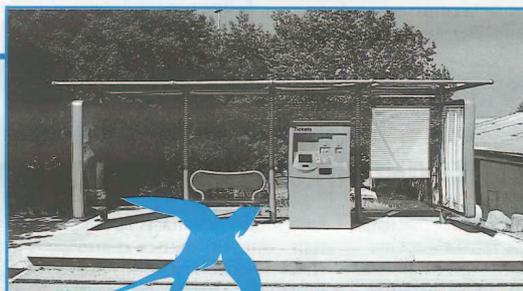
*solidaire de ses sœurs en toutes circonstances,*

*elle exprime à merveille le sens d'une communauté*



## LA TOUCHE GAROUSTE ET BONETTI POUR LE RÉSEAU TAM

En harmonie avec le tramway, les titres de transport, les nouveaux abribus de la Société More Group France, les nouveaux bus au GNV du réseau TAM portent aussi la touche Garouste et Bonetti : formes arrondies, lignes légères, couleur bleue et présence de l'hirondelle.



## DEHORS COMME DEDANS

Garouste & Bonetti ont créé pour le tramway de Montpellier un décor intérieur unique aux formes arrondies, aux couleurs nuancées, avec des banquettes, des barres et des anneaux de maintien dans le pur style néo-baroque.

*Une large voûte bleue au-dessus de têtes  
pour mieux exprimer le ciel  
et puis du bleu clair et du vert légèrement anisé...*

*Toutes les tonalités du Sud pour mieux habiller des formes  
très rondes, très chaleureuses, très accueillantes,  
apparemment sophistiquées et en réalité très simples.*

*Pour que l'intérieur corresponde en tous points à l'extérieur :  
des banquettes, des barres et des anneaux de maintien conçus dans le plus pur  
style néo-baroque, avec des couleurs tout aussi raffinées et des élégances de  
 finition et de détails qui changent tout.*

