

# Victoire 2 s'agrandit de 6 nouveaux studios de répétition

*Pas moins de 70 groupes de musique jouent à tour de rôle dans les 3 studios de répétition de Victoire 2. Plus de 350 jeunes venus de toutes les communes de l'Agglomération de Montpellier s'adonnent à Saint-Jean-de-Védas à leur passion pour les musiques actuelles. En 2005, ce ne sont pas moins de 6 studios flambant neufs qui seront mis à leur disposition.*

« Rien qu'à Montpellier, il y a entre 200 et 250 groupes professionnels et amateurs, témoigne Isabelle Petit, directrice de Stand'art, association qui gère les studios de répétition. Les nouveaux studios permettront de répondre aux amateurs tout en offrant davantage de possibilités aux professionnels. » Les trois studios actuels se trouvent au-dessus de la salle de concert, des locaux qui n'étaient pas prévus à l'origine pour servir de lieux de répétition. Ils vont être transformés en lieu d'accueil pour les musiciens qui se produisent à Victoire II. Les 6 nouveaux studios de répétition prendront place dans un autre bâtiment qui est en cours de construction à proximité immédiate de la salle de concert.

## Sus au bruit

D'une superficie de 300 m<sup>2</sup>, ce nouveau bâtiment comportera en plus des 6 studios de répétition, des locaux pour stocker le matériel ainsi que des espaces d'accueil. Ces studios permettront également aux musiciens d'enregistrer leurs prestations et de réaliser des maquettes. Mais c'est



La salle Victoire 2 rénovée ouvrira ses portes au début de l'année 2004.

PHOTO : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION.

surtout au niveau de l'acoustique et de la protection phonique que le bâtiment s'annonce performant. Un acousticien réputé a été associé dès l'origine du projet aux travaux de l'architecte. Chaque studio est traité d'un point de vue intérieur par des revêtements adaptés pour limiter les effets de résonance. L'isolement vis-à-vis de l'extérieur a été particulièrement soigné. « Ces studios sont nécessaires, s'exclame Isabelle Petit. On manque de lieux de répétition dans l'Agglomération. Il y a beaucoup de groupes intéressés qui pour l'instant répètent dans des locaux qui ne sont pas prévus pour cela. Ce qui engendre de nombreuses nuisances sonores. »

Ce projet de rénovation de la salle Victoire 2 est d'ailleurs né d'une concertation suivie avec les jeunes musiciens : « Nous avons essayé de recenser leurs besoins, explique Isabelle Petit, des réunions sont organisées régulièrement avec les musiciens, les services techniques de Montpellier Agglomération et les architectes. » La construction de ces nouveaux studios ne fait que démarrer. Ils accueilleront les premiers musiciens au milieu de l'année 2005.

Afin que les répétitions puissent continuer pendant les travaux, Montpellier Agglomération a aménagé trois studios provisoires au cœur du domaine du Moulin de Bonnier de la Mosson.

La salle de concert, quant à elle, rouvrira ses portes au début de l'année 2004 après 8 mois de travaux. Première salle en France, en 1987, à être spécialement conçue pour les musiques actuelles, Victoire 2 avait besoin de retrouver une nouvelle jeunesse. Un vaste chantier qui a pour objectif d'améliorer les conditions d'accueil des spectateurs et des musiciens ainsi que les performances acoustiques.



70 groupes, comme ici « Surge », viennent chaque semaine de toute l'Agglomération répéter dans les studios de Victoire 2.

PHOTO : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION.