

Montpellier Agglomération métropole culturelle

Record d'affluence pour la nouvelle médiathèque d'Agglomération Shakespeare dans les quartiers Petit Bard et Cévennes : en un mois plus de 1200 inscrits ! Engouement populaire pour le futur musée Fabre en cours d'extension et de rénovation et qui sera dès la fin de l'année 2006 l'un des plus beaux musées de France, ouvert pleinement sur le XXI^{ème} siècle. Ces deux événements récents montrent que la culture dans l'Agglomération sait conjuguer l'intérêt passionné des grands amateurs et la curiosité de tous. « La culture pour tous » c'est une réalité démocratique dans notre Agglomération. C'est ce que l'on retrouvera cet été, en juin et juillet, lors des festivals de Danse et de Musique qui regroupent un public averti et populaire venu assister aux spectacles. Tout au long de ces journées, il flotte dans l'air comme un parfum de magie, d'émotion, d'admiration et d'intelligence. Les dizaines de milliers de spectateurs qui suivent avec passion depuis vingt-cinq ans, la danse, toujours en mouvement, en questionnements et en partage, écrivent avec les artistes de bien belles pages d'amour et de culture. Merci à Jean-Paul Montanari, son directeur qui a fait du Festival Montpellier Danse au cœur de l'Agglomération, une vitrine majeure de la danse contemporaine, tant en France que dans le monde. Ce succès c'est celui d'une équipe qui gagne. Je pense à Dominique Bagouet, toujours présent. Je pense à Mathilde Monnier, chorégraphe discrète et audacieuse, directrice du Centre National Chorégraphique de Montpellier Languedoc Roussillon-Septimanie qui présentera ses créations au cours du Festival Montpellier Danse et sur la scène du Palais des Papes pendant le Festival d'Avignon.

A la danse succédera en juillet la musique. Là aussi, depuis vingt ans, c'est une histoire d'émotion et de fidélité qui unit Montpellier Agglomération et Radio France. René Koering depuis le début propose au public de mettre en lumière des œuvres oubliées interprétées par des musiciens confirmés et de grandes œuvres du répertoire servies par des jeunes talents prometteurs. Au fil de ces vingt ans de bonheur et de succès populaire, le festival a su s'ouvrir aux autres musiques, celle du monde, celle du jazz et celle des nouvelles musiques électroniques et gagner de ce fait de nouveaux publics. D'autant que les concerts gratuits – vingt-huit cette année – trouvent un accueil chaleureux dans les communes de l'Agglomération.

La culture crée aussi de l'emploi

« La culture n'est pas un luxe mais une nécessité ! » Cette phrase du prix Nobel de littérature Gao Xingjian dans son roman « La montagne de l'âme », cette phrase lue un jour confirme pleinement ma conviction de toujours. C'est la culture qui permet en effet à tous de ressentir des émotions, de découvrir, d'apprendre, de s'exprimer, de grandir. Lecture, peinture, musique, danse ... chacun dans l'Agglomération doit trouver les formes pour côtoyer le plaisir intense des sens et de l'esprit. C'est ce qui nourrit notre politique culturelle. Prenons l'exemple du musée Fabre.

A la base, une nécessité. Le bâti ancien ne permettait qu'une exposition partielle de nos riches collections. Alors, ensemble, élus, spécialistes et associations, nous avons élaboré un projet ambitieux : faire de notre Musée, un lieu où la modernité respecte l'histoire des bâtiments pour permettre la rencontre du plus grand nombre avec les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Le nouveau musée Fabre sera un lieu de culture vivant, ouvert à tous, y compris ceux qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées. On y trouvera donc une cafétéria, un auditorium, une librairie, des écrans multimédia permettant de s'y retrouver parmi les œuvres et les artistes et bien d'autres choses. N'oublions pas que la culture crée aussi de l'emploi. Le chantier du musée Fabre, l'un des plus importants de France, c'est un budget d'investissement de 61 millions d'euros et de nombreux emplois ainsi créés ou maintenus.

J'ai été particulièrement frappé ces derniers mois, par l'engouement populaire lors des animations proposées par le Musée. Ainsi, l'énorme succès de la rénovation en public du tableau de Bérard, Au salon carré du Louvre, ou celui des cours du Louvre récemment décentralisés à Montpellier qui ont réuni des centaines de personnes et qui se pérenniseront l'an prochain. Succès aussi pour la journée porte ouverte du chantier du musée du 14 mai.

Savoir partager plaisir et émotion

La culture pour tous les habitants des communes de l'Agglomération, c'est aussi le réseau des médiathèques, outil formidable de connaissances. Désormais, les habitants de l'Agglomération bénéficient d'un tarif spécial grâce à la carte Pass'Agglo. Un avantage consenti aussi pour les visites du Musée. Enfin, la culture c'est la place et les encouragements donnés aux jeunes musiciens de l'Agglomération accueillis à Victoire 2 qui bénéficieront à la rentrée de studios de répétitions tout neuf. Le plaisir de la culture, c'est faire la Fête de la Musique le 21 juin, non seulement dans les communes, mais aussi à Odysseum qui sera pour un soir le temple du rock ou de retrouver avec « l'Agglo fait son cinéma », les émotions d'enfance, lors de projections de grands films en plein air, dans 14 communes de l'Agglomération au mois d'août.

Savoir partager plaisir et émotions, n'est-ce pas une des clés fondamentales de la vie ? Pour nous, c'est un devoir de vous en donner maintes occasions.



Georges Frêche
Président de Montpellier Agglomération
Président de la Région Languedoc-Roussillon Septimanie