

INAUGURATION

SAMEDI

15

DÉCEMBRE

Bienvenue à bord. Sensations garanties sur la passerelle de commandement !

« PLONGEZ AU CŒUR DE LA TEMPÊTE »

Plus qu'une rencontre magique avec 30 000 animaux aquatiques et coraux, l'aquarium Mare Nostrum fera vivre aux visiteurs des sensations uniques dans quinze univers comme celui d'une sortie agitée en haute mer à la barre d'un navire.

Vivre une tempête australe, se mettre dans la peau d'un marin tentant de naviguer dans une mer déchaînée, arpenter les coursives d'un vieux navire ballotté par les vagues... A l'aquarium Mare Nostrum, les visiteurs expérimenteront grandeur nature un voyage au cœur des 40° rugissants. Les décors réalistes imaginés par les scénographes montpelliérains d'Arcènes sont dignes des plus grands plateaux de cinéma. Pas

de caméra ni de réalisateur sur ce navire, mais chacun devient acteur et se met dans la peau du capitaine maintenant coûte que coûte la barre de son embarcation. Trompe l'œil, plateforme mobile, effets spéciaux, film et ambiance sonore font sensation. « *Quand le tonnerre gronde, le vent siffle, les embruns balayent la cabine et le navire craque de toute part, on a vraiment l'impression d'y être* », décrit Henri Rouvière d'Arcènes. Dès l'arrivée dans les coursives, le visiteur est déstabilisé. Perte de re-

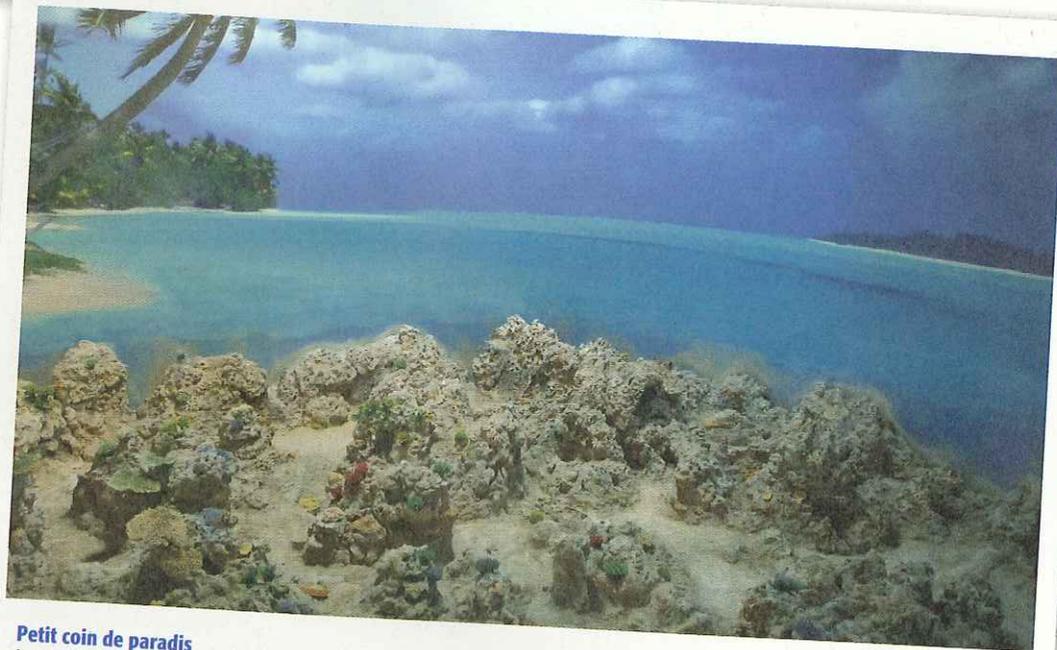
pères, illusion de tangage. La plongée dans les 40° est totale. Toute la puissance de l'océan déferle en entrant dans la timonerie. « *Nous avons tourné sur un navire en mer d'Ecosse pendant dix jours pour filmer tous les états de la mer et réaliser un film de quatre minutes complété par des images de synthèse pour, par exemple, imiter le fracas d'une poulie sur la proue du navire* », explique le scénographe qui a travaillé avec les Parisiens de Studio K production pour réaliser ces images impressionnantes. Côté

tactile, des instruments de bord sont reproduits dans la timonerie, du compas à l'écran sonar en passant par tout un système de commandes électriques. Ces 40° rugissants embarquent le public dans un décor où le scénographe a pris soin d'ajouter son regard décalé... Tout au long du parcours déclinant quinze univers marins plus étonnants les uns que les autres, la scénographie originale de l'aquarium, véritable marque de fabrique de Mare Nostrum, réserve de multiples surprises aux visiteurs. ♦



Au cœur d'une grotte sous-marine

Découverte de la faune aquatique méditerranéenne. Sept bassins à la décoration soignée présentent la richesse de Mare Nostrum : murènes, mérous, girelles, rougets, sérioles, gorgones, mullets...



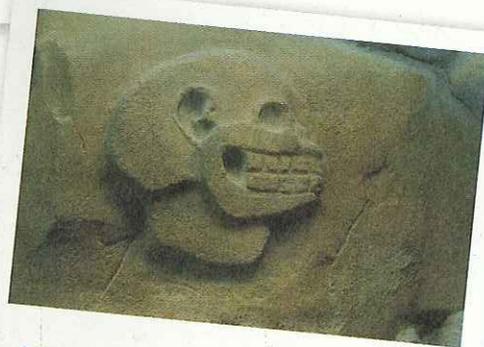
Petit coin de paradis

Les mers du Sud plus vraies que nature ! Véritable récif tropical, ce bassin ouvert de 150m³ foisonnera de poissons clowns, barbiers orange, chirurgiens bleu, poissons ange...



2300 m³ d'eau salée

Des camions d'une capacité de 260 hectolitres ramènent de Sète plusieurs fois par jour de l'eau salée afin de remplir les 24 bassins de l'aquarium d'un volume total de 2300m³ dont un immense bassin de 18m de diamètre sur 8m de haut, soit un des plus grands d'Europe.



Comme au cinéma !

De l'univers à la « Indiana Jones » ou « James Bond » en passant par « 20 000 lieues sous les mers » ou « Le Grand Bleu », la scénographie transporte les visiteurs sur un immense plateau de cinéma dédié à la planète Bleue.

3 QUESTIONS À

Henri Rouvière

Architecte scénographe
de Mare Nostrum



■ Quelle est l'originalité de l'aquarium de Montpellier Agglomération ?

Nous avons eu la volonté d'être dans le ludique, dans la poésie et de ne pas tout miser que sur le vivant. La scénographie, fruit de l'imaginaire, est unique. Quand il entre dans Mare Nostrum, le visiteur plonge dans une aventure émotionnelle. Avec cet aquarium, nous lui offrons un rêve d'enfant bâti d'émotions.

Quel est le fil conducteur de la visite ?

L'air et l'eau. Nous avons représenté l'eau dans tous ses états, de la tempête à la glace en passant par la quiétude du lagon. Par exemple, la première image qu'auront les visiteurs est celle d'un homme et d'une femme traversant la surface de l'eau. Ils prennent un dernier souffle avant de plonger dans la grande bleue et de découvrir la vie aquatique. Pour reproduire cette sensation d'immersion totale et d'apesanteur, nous avons filmé les visages d'un joueur du Montpellier Water-Polo et d'une nageuse du Montpellier Natation synchronisée au centre nautique Neptune.

Quels sont les premiers poissons que découvriront les visiteurs ?

Au début du parcours, les visiteurs traversent une image de bulles translucides et tombent nez à nez avec le bassin des méduses. C'est l'évocation de la vie dans sa plus simple expression. Ce ballet des méduses est un moment féérique.